

## Lösung

### Mittwoch – auf der Suche nach Sophia

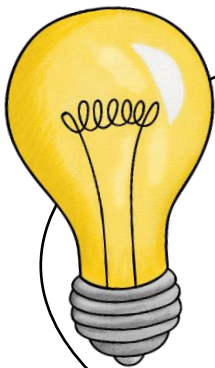
#### Aufgaben:



1. **Lies** das achte Kapitel (S. 137-160).
2. **Fasse** den Inhalt des achten Kapitels **zusammen**, indem du in mindestens 10 Sätzen beschreibst, was passiert. Achte dabei darauf, dass du ...
  - ... **die W- Fragen beantwortest.**
  - ... **nur die allerwichtigsten Sachen aufschreibst.**
  - ... **kurze und einfache Sätze verwendest.**
  - ... **auf deine eigene Meinung verzichtest (sachlich).**
  - ... **im Präsens (Gegenwart) schreibst.**
  - ... **diesmal nicht aus Ricos Sicht schreibst, sondern die Er-/Sie-Form verwendest.**



Wer? Wo? Wann?  
Was? Warum?



Diese Worte Begriffe können dir helfen:

Stadtplan von Berlin, Kiesling, alter Porsche, Grundschule mit den roten Backsteinen und dem Pferd mit den Sprungfedern auf dem Spielplatz, Felix und der Stoppelkopf Sven, graue Wohnung im mehrstöckigen Wohnhaus, der Flugzeuganstecker, Klimpermann, U-Bahn und Taxi

Musterlösung mit Formulierungsbeispielen:

Im achten Kapitel geht es um Ricos Suche nach Sophia, um den Fall Mister 2000 aufzulösen und Oskar zurückzuholen.

Ausgerüstet mit einem Stadtplan von Berlin, 20 Euro und dem Flugzeuganstecker aus dem Müllcontainer startet Rico seine Suche Mittwochmorgen um halb neun vor der Dieffe 93. Dort trifft er auf seinen Nachbarn Kiesling. Dieser bietet ihm an, Rico ein Stück in seinem alten Porsche mitzunehmen. Rico freut sich, da er bisher keinen Plan hatte, wie er zu der Grundschule mit den roten Backsteinen und dem Pferd mit den Springfedern auf dem Spielplatz kommen sollte. Durch Zufall fährt Kiesling auf dem Weg zur Arbeit an der gesuchten Grundschule vorbei und

lässt Rico raus. Dort trifft er auf Felix und den Stoppelkopf Sven, die ihm zeigen, wo Sophia lebt.

Sophia wohnt in einer grauen Wohnung in einem mehrstöckigen Wohnhaus. Nachdem Rico ihr den Flugzeuganstecker zeigt, erzählt sie ihm von ihrer Entführung, dem grünen Zimmer und dem Klimpermann.

Deinen Heimweg versucht Rico erst mit der U-Bahn zu bestreiten, nimmt dann aber doch ein Taxi, um sicher zuhause anzukommen.

Du hast Rico ja jetzt schon gut kennengelernt und weißt, dass er Schwierigkeiten hat, sich zu orientieren. Dennoch geht er alleine los, um Sophia zu suchen.



- 3.
4. Rico zieht alleine los, um Sophia zu suchen, damit sie ihm Hinweise auf Mister 2000 geben kann. Denkst du, dass dies eine kluge Entscheidung ist oder nicht? Was spricht dafür und was dagegen? **Sammle Argumente** für beide Seiten.

Gründe für die Suche	Gründe gegen die Suche
<ul style="list-style-type: none"><li>• Die Freundschaft zu Oskar</li><li>• Hinweise durch das Flugzeug, die eine gezielte Suche ermöglichen</li><li>• Ricos Eigenschaften, sich für andere einzusetzen</li><li>• Chance, den Fall zu lösen</li><li>• ...</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Gefahr durch Mister 2000</li><li>• Ricos Orientierungsprobleme</li><li>• Mögliche Aussichtlosigkeit des Unterfangens wegen der Größe Berlins und der Schwere und Größe des Kriminalfalls</li><li>• ...</li></ul>